

POŽADAVKY KE KLASIFIKACI HUDEBNÍ NAUKY V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍCÍCH

1. ROČNÍK

1. *pololetí* – hudební abeceda oběma směry od různých písmen, notová osnova, houslový klíč, noty c1 – c2
takt, taktová čára, základní druhy taktů /dvoudobý, třídobý/, těžké a lehké doby
délky not a pomlka /celá, půlová, čtvrtová, půlová s tečkou/ rytmický zápis jednoduché písně
doplnění vynechané melodie v jednoduché písni – Prima volta – Seconda volta
názvy oktáv /jednočárkovaná a dvoučárkovaná/dynamika /forte, mezzoforte, piano, crescendo, decrescendo/
repetice, staccato, legato, ligatura, accent, koruna
2. *pololetí* – umět náplň učiva 1. pololetí – nota a pomlka osminová
noty v malé oktávě /c-h/ a dvoučárkované /d2 – g2/ půltón, celý tón, posuvky /křížek, béčko, odrážka
stupnice, tónina /vysvětlit rozdíl/durové stupnice 0–3 křížky /C dur, G dur, D dur, A dur/durové stupnice do 1bé /F dur/
andante, allegro, basový klíč /zápis a čtení not c – c1/

2. ROČNÍK

1. *pololetí* – umět náplň učiva 1. ročníku, oktáva velká a tříčárkovaná, noty C velké – c3
durové stupnice do 5 křížků / C dur, G dur, D dur, A dur, E dur, H dur/ a do 3 bé /F dur, B dur, Es dur/
mollová stupnice – rozpoznání sluchem od durové stupnice, kvintakord dur a moll
osminové takty /tří, šesti a dvanáctiosminový takt/ triola, synkopa, předtaktí
2. *pololetí* – umět náplň učiva 1. pololetí 2. ročníku
základní intervaly obecně /prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva/
kvintakord dur a jeho obraty /povědomí o principu jeho tvoření/mollové stupnice obecně
základní stupně ve stupnici- tónika, subdominanta a dominanta (TSD)
základní tempová a přednesová označení / allegretto, accelerando, ritardando, / presto, cantabile /
zápis a čtení not v G i F klíči (Cvelké-c3)
základní přehled o hudebních nástrojích /strunné, dechové, bicí/

3. ROČNÍK

1. *pololetí* – umět náplň učiva obou předchozích ročníků
mollové stupnice a rozdíly mezi nimi /aiolská, harmonická, melodická/
durové stupnice do 7 posuvek /s křížky: C, G, D, A, E, H, Fis, Cis dur, s béčky: F, B, Es, As, Des, Ges, Ces dur
základní intervaly /čisté a velké/, zápisem a sluchem pomocí nápěvků lidových písní /
např. čistá prima: Ach synku, velká sekunda: Kočka leze dírou, velká tercie: Když jsem husy pásala, čistá kvarta:
signál , hoří, nebo Pod tou skálou, kde proud řeky syčí, čistá kvinta:Loučení loučení, velká sexta: U panského dvora,
čistá oktáva: Sil jsem proso na souvrati / kvintakordy dur a jejich obraty, kvintakord moll
pojmy: takt alla breve, citlivý tón, orientace v taktech sudých a lichých /základní taktovací schéma/
základní znalosti o B. Smetanovi a jeho některá významná díla
2. *pololetí* – umět náplň učiva 1. pololetí 3. ročníku
mollové stupnice do 4 posuvek /s křížky: e moll, h moll, fis moll, cis moll, s béčky: d moll, g moll, c moll, f moll /
rozdělení pěveckých hlasů /soprán, alt, tenor, bas/
rozpoznat hudbu vokální /zpívanou/ od hudby instrumentální /nástrojové/
pojmy: part, partitura, hra z listu, zpěv z listu, zápis a čtení not v houslovém a basovém klíči (C-c3)
transpozice, enharmonická záměna, výrazy: largo, glissando, vibrato, pizzicato, giocoso
základní znalosti o A. Dvořákovi a jeho některá významná díla

4. ROČNÍK

1. *pololetí* – umět náplň učiva předchozích ročníků
kvintakord a jeho obraty v dur i moll, rozdíly mezi kvintakordem a septakordem
odvozené intervaly /malé, zmenšené, zvětšené/
pojmy: konzonance a dizonance, metronom, lidová hudba
orientace v základních melodických ozdobách, spolehlivá orientace v zápise a čtení not (C-c3)
orientace ve všech rytmických celcích taktů čtvrtových, osminových a půlových
základní znalosti o L.van Beethovenovi a W.A. Mozartovi a jejich významných díle
2. *pololetí* – umět náplň učiva 1. pololetí 4. ročníku
pojem modulace a tonální skok, rozdíl mezi hudbou programní a absolutní
znát vyjadřovací prostředky hudby, základní tempová a přednesová označení
pojmy rondo, variace, melodram, symfonická báseň, balet, opera
základní znalosti o J.S.Bachovi a A. Vivaldim a jejich významných dílech

Doporučená literatura:

- Martin Vozar – Hudební nauka pro ZUŠ 1. – 4. ročník
Dagmar Lisá – Hudební nauka pro malé i větší muzikanty – 1. díl – vydalo družstvo AU.VI.EX.
Ludmila Vrkočová – Slovníček základních hudebních pojmů – vydáno vlastním nákladem
Jiří Válek – Italské hudební názvosloví – vydal PANTON, vydavatelství Českého hudebního fondu