

**Zopakuj si BÉČKA a jejich správné pořadí:**

- udělej 7 kroků po místnosti a u každého řekni 1 béčko

- zopakuj to ještě 2x, ale rychleji

- zkontroluj podle str. 42 v ležaté uč., zda to říkáš správně

(v opačném případě správné pořadí dopiluj co nejdříve!!)

1) co způsobuje béčko před notou? a) snižuje notu b) zvyšuje notu

2) napiš správné pořadí béček z paměti: \_\_\_\_\_

**Zopakuj si STUPNICE, které už umíme: C, G, D a F dur (str. 24, 37, 38, 43)**

1) kolik má která křížků nebo béček?

C dur = \_\_\_\_\_, G dur = \_\_\_\_\_, D dur = \_\_\_\_\_, F dur = \_\_\_\_\_

2) kolik má stupnice stupňů? \_\_\_\_\_

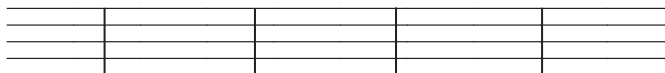
- jmenuj je tam i zpět a pozor na předznamení

(vyběhni doma schody a jmenuj stupnici směrem nahoru i dolů)

- jestli je umíš zahrát už i na nástroj, určitě to udělej.

Ale zkus, ať to zní pěkně pravidelně, jako když se kloužeš po schodech.

3) Napiš kvintakordy :



klíč C dur G dur D dur F dur

4) Kde najdeš půltóny v durové stupnici? \_\_\_\_\_

5) Napiš stupnici F dur:

- nejdříve napiš G či F klíč

- pak předznamení

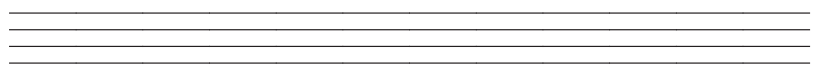
- celými notami napiš stupnici

- dále vyznač půltóny

- za stupnici napiš celý kvintakord

- vyznač stupnici i do klaviatury

- zkontroluj, zda ti vyšly správně půltóny

**Zopakuj si NOTY:**

1) dobře si přečti, jakou notu máš napsat do každého chlívěčku. Pozor na klíče!

2) ve druhé části pojmenuj noty a napiš je na linku pod ně.

Nezapomeň na správná čísla oktáv...:-)

*c*<sup>1</sup> *g*<sup>1</sup> *f*<sup>1</sup> *d*<sup>1</sup> *h* *f* *e* *c*