

3. ročník – zadání práce na týden 23. 3. – 27. 3.

pracovní sešit str. 46 cvičení 76

pracovní sešit str. 28 + přiložený text o Antonínu Dvořákovi a doporučené ukázky k poslechu

Správně vyplněné cvičení 76 vám pošlu ke kontrole společně s látkou na další týden. Záměrně vám nedávám více cvičení ze sešitu, chtěl bych abyste si v klidu prošli hudební ukázky k Antonínu Dvořákovi.

Antonín Dvořák – doplňující informace ke str. 28 v pracovním sešitě

1841 (Nelahozeves) – 1904 (Praha)

(A. Dvořák je jednou z největších osobností české kultury, proto je těch informací větší množství. I tak to ale zdaleka není vše).

- Otec i dědeček Antonína Dvořáka byli řezníci a hostinští. Otec a několik dalších příbuzných byli amatérští hudebníci. Antonín Dvořák se také začal učit na řezníka, ale na doporučení jeho učitele hudby učení nedokončil a začal se věnovat naplno muzice. Ve spoustě starších knih včetně našeho pracovního sešitu se píše že se řezníkem vyučil, není to ale pravda, výuční list, který se dochoval je recese, kterou dostal Dvořák od svých kamarádů k padesátým narozeninám.
- Dvořák se stal celosvětově známým a uznávaným skladatelem až po třiceti letech věku. Velmi tomu pomohlo vydání jeho Slovanských tanců a Moravských dvojzpěvů u berlínského hudebního vydavatelství Simrock.
- Do té doby než se uživil pouze skládáním tak soukromě vyučoval hru na violu a varhany, sám hrál na violu v orchestru Prozatímního divadla.
- Později, už jako slavný skladatel, vyučoval skladbu na Pražské konzervatoři.
- Dva a půl roku byl ředitelem Národní konzervatoře v New Yorku (ročně si tam vydělal přibližně třicetkrát víc než na Pražské konzervatoři).
- Za svůj život celkem devětkrát navštívil Anglii.
- V roce 1896 dirigoval historicky první koncert České filharmonie.
- Poslední tři roky života byl ředitelem Pražské konzervatoře.

nejdůležitější skladby:

- 9 symfonií (devátá je Z Nového světa) – Dvořákovy symfonie mají čtyři věty, to znamená čtyři oddělené části a trvají každá zhruba 40 minut. Nejvíce se hrají symfonie č. 6 až č. 9.
- opery: Rusalka, Čert a Káča, Jakobín, a další...
- symfonické básně: Vodník, Zlatý kolovrat, Polednice, a další
- Koncert pro violoncello a orchestr
- koncertní předehra Karneval
- Slovanské tance: Je jich celkem 16 a jsou rozděleny do dvou řad po osmi. Existují ve dvou variantách pro klavír na čtyři ruce (musí to hrát dva klavíristi) a pro orchestr.
- Requiem – hudebně zpracovaná zádušní mše (zádušní mše znamená že je to mše za duši zemřelého člověka). Dvořákovo Requiem se hrálo například na pohřbu prezidenta Václava Havla.

Antonín Dvořák – doporučený poslech

Z Nového světa e moll

<https://www.youtube.com/watch?v=SRFkov-3Sc>

Koncert pro violoncello h moll

<https://www.youtube.com/watch?v=IlB7NaWLUc4>

Karneval

<https://www.youtube.com/watch?v=a1jNQgTVYrY>

Vodník

<https://www.youtube.com/watch?v=6ClqCPqPsv8>

Slovanský tanec č. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=1WyF-s6REq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LUArtJOMdPg>

Rusalka – árie Měsíčku na nebi

<https://www.youtube.com/watch?v=Qul0b3e631k>

Requiem

<https://www.youtube.com/watch?v=aPxHEN9IXCU>

(Všechny odkazy jsou na server Youtube).