

5. ROČNÍK – ZADÁNÍ LÁTKY

(týden 23. 3. – 27. 3.)

1. zopakovat si str. 58 a 59 (pro střeďeční skupinu bude str. 59 nová). Níže posílám podrobnější návod na tvoření dominantního septakordu.
2. Vypracovat pracovní list č. 1.5
3. Přečíst si a doplnit stránky 12, 13.

Poslechnout si následující ukázky (souvisí se str. 12 a 13).

1. středověká hudba

<https://www.youtube.com/watch?v=miPmNRrnSes>

<https://www.youtube.com/watch?v=tw5wxvOixTk>

https://www.youtube.com/watch?v=JsOy_MP8TAK

2. renesanční hudba

<https://www.youtube.com/watch?v=BRfF7W4EI60>

<https://www.youtube.com/watch?v=jeR-WQTlpx8>

<https://www.youtube.com/watch?v=yB96NymHfLQ>

(Všechny ukázky jsou ze serveru Youtube).

Ke konci příštího týdne pošlu správně vypracovaný pracovní list, podle kterého si zkontrolujete a opravíte to co jste napsali vy. Pošlu také to co má být doplněno na vynechaných místech na str. 12 a 13 v pracovním sešitě.

DOMINANTNÍ SEPTAKORD (D7)

Septakord je akord, který se skládá ze čtyř tónů, které jsou seřazeny po terciích. Dominantní septakord tvoříme na pátém stupni (dominantě) v durové stupnici.

Tvoříme-li D7 (dominantní septakord) např v F dur, postupujeme takto:

1. odpočítáme si pátý stupeň (dominantu), což je tón c.
2. Nad tímto tónem si napíšeme tři tercie nad sebou, tzn., že dostaneme tóny c e g h.
3. Na konec doplníme předznamenání F dur, což je 1béčko, takže výsledný akord je c e g hes.

Pro jistotu ještě příklad v jiné tónině.

E dur:

1. Odpočteme pátý tón, což je h.
2. Nad ním postavíme tři tercie, dostaneme tóny h d f a
3. Doplníme předznamenání E dur (4 křížky), takže výsledný akord je h dis fis a.

Jinými slovy řečeno, dominantní septakord vznikne přidáním malé tercie k dominantnímu kvintakordu.

Pracovní list č. 1.5

1. Napiš názvy příbuzných stupnic:

k D dur

- paralelně příbuzná.....
- subdominantně příbuzná.....
- dominantně příbuzná.....

2. Napiš dominantní septakordy v tóninách G dur, A dur a H dur

3. Od tónu e1 napiš durový kvintakord, zvětšený kvintakord, mollový kvintakord a zmenšený kvintakord:
