

80. Stupnice stejnojmenné a paralelní

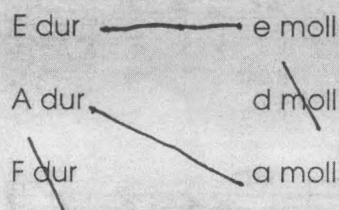
Z

Stejnojmenné stupnice durová a mollová stupnice se stejným názvem (např. E dur - e moll).

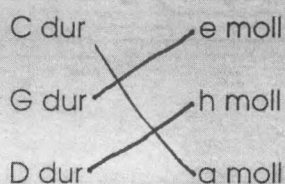
Paralelní stupnice durová a mollová stupnice se stejným předznamenáním (např. C dur - a moll).



Spoj stejnojmenné stupnice:



Spoj paralelní stupnice:



81. Intervaly čisté a velké



1. Doplň doznačení intervalu - čistý nebo velký.
2. Od daných tónů pak doplň intervaly (druhou notu). Ke kterým tónům napíšeš křížky a proč?

V. 3 Č. 5 V. 6 Č. 1 Č. 4 V. 3 V. 7

82. Značky v notách

Z

Tečka nad notou (staccato) - notu zahrajeme krátce.

Důraz (>) - notu zahrajeme silněji než ostatní.

Legato - oblouček nad notami různé výšky, hraje se vázaně.

Koruna - tón se přiměřeně prodlouží.

83. Rytmický dvojhlas

84. Co patří k sobě? (spoj čarou)

Označení tempa

Moderato rychle
 Adagio mírně
 Allegro pomalu

Dynamika

p silně
mf slabě
f polosilně

Stupnice

E dur 2#
 a moll 0#
 h moll 4#



Skladatelé a jejich díla

Bedřich Smetana — Slované tance, opera Rusalka
 Leoš Janáček — Má vlast, Braniboři v Čechách
 Antonín Dvořák — Symfonietta, Říkadla

85. Malé opakování

Stupnice: Vyjmenuj ve správném pořadí postup béček v předznamenání. Vyjmenuj durové stupnice s béčky a u každé uveď, kolik má béček v předznamenání.

Intervaly: Vyjmenuj názvy intervalů. Které jsou velké a které čisté? Proč je velká tercie od tónu D – Fis a ne F?

Tempová názvosloví: Vysvětlí pojmy: Adagio, Moderato, Allegro.