

4. ročník – látka na 20. 4. – 24. 4.

- Kdo ještě nezaslal odpovědi na pracovní list č. 4.4 nechť tak učiní co nejdříve.

nová látka:

- Pracovní sešit str. 52 a 53 + upřesňující text níže.
- Na email jan.adamec@zusvpetrova.cz mi zašlete odpovědi na pracovní list č. 5.4. Opět upřednostňuji Word – děkuji.

doplnění k Ludwigu van Beethovenovi

V pracovním sešitu máte uvedeno poměrně velké množství skladeb. Posílám výběr těch nejpodstatnějších a doplňuji ouverturu Egmont a Císařský klavírní koncert, které v sešitu chybí. Zároveň přikládám odkazy na youtube.

- Symfonie č. 5 Osudová

<https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8>

- Symfonie č. 9 – závěrečná část je Oda na radost, jejíž úprava se od roku 1985 používá jako hymna Evropské Unie.

originál Beethovenova verze Ody na radost

<https://www.youtube.com/watch?v=WrluytDFbwc>

hymna Evropské Unie – existuje také ve variantě bez sboru, pouze instrumentálně.

https://www.youtube.com/watch?v=Jo_-KoBiBG0

- Egmont – je psáno jako hudba k dramatu Johanna Wolfganga Goetha. Nejčastěji se hraje předehra (ouvertura) viz ukázka.

<https://www.youtube.com/watch?v=pkxXFLRmqvw>

- opera Fidelio
- Klavírní sonáty jsou důležité všechny, které jsou v sešitě uvedeny. Vyberte si jednu a alespoň část si jí poslechněte. Na youtube jsou všechny.
- 5 klavírních koncertů

Klavírní koncert č. 5 Císařský

https://www.youtube.com/watch?v=q-hn8WH_-3U

pracovní list č. 5.4

opakování

Napiš co česky znamenají následující pojmy. Odpovědi mi zašli na email.

espressivo –

dolce –

cantabile –

scherzando –

marcato –

leggiero –

comodo –

animato -