

## 5. ročník – látka na 4. 5. – 8. 5.

- Pracovní sešit str. 30 a 31 (na str. 31 doplnit české skladatele z období klasicismu a přečíst Haydna).

### Shrnutí nejdůležitějších bodů týkajících se klasicismu

- Jedná se o období přibližně mezi roky 1750 – 1800, není to přesné určení u jednotlivých skladatelů se může klidně lišit i o několik let. Někteří skladatele psali v roce 1810 stále v duchu klasicismu, ale někteří už v tu dobu psali romanticky.
- Pro hudbu klasicismu je typická srozumitelnost, snadno zapamatovatelné melodie, převládá použití durových tónin nad mollovými.
- Rozvoj hudebních nástrojů: vzniká klarinet, již existující dechové nástroje se zdokonalují, přidávají se jim další klapky atd. Zdokonaluje se také kladívkový klavír, který postupně vytlačuje zvukově slabší cemballo
- Vzniká symfonický orchestr, který může mít okolo čtyřiceti členů (symfonický orchestr = smyčce + dřevěné dechové nástroje + žesťové dechové nástroje + bicí nástroje, nejčastěji tympány). Ze začátku klasicismu bylo součástí orchestru ještě i cemballo, postupně z něho ale vymizelo, protože jeho zvuk byl příliš slabý na to, aby se prosadil přes stále větší obsazení orchestru.
- Pokračuje rozvoj hudebního podnikání. V baroku vznikla první veřejná operní divadla, v období klasicismu vznikají první veřejné koncertní sály, do kterých má přístup každý kdo má dost peněz na vstupné.
- Vznikají nové hudební druhy např.
  - o - symfonie (cyklická skladba pro symfonický orchestr, která má zpočátku tři, ve vrcholné podobě ale spíše čtyři věty)
  - o smyčcový kvartet (Asi nejtypičtější komorní těleso složené ze dvou houslí, violy a violoncella. Jedná se také o cyklickou skladbu, smyčcové kvartety mají stejně jako symfonie tři, nebo čtyři části).

cyklická skladba = skladba která má více částí

Na rozvoj symfonie a smyčcového kvarteta měl velký vliv hudební skladatel Joseph Haydn.

poslechni si:

J. Haydn: Symfonie č. 94 „S úderem kotlů“

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_ftrysaMHU](https://www.youtube.com/watch?v=p_ftrysaMHU)

-