

### 3. ročník – látka na 11. 5. – 22. 5.

- Pracovní sešit str. 55 cvičení 94 a 95, str. 56 cvičení 96, str. 57 cvičení 98.
- Ke cvičení 95 najdete na webu nahrávku. Kdo chce jedničku za rytmus, může mi poslat nahrávku, jak cvičení vytleská (prosím s počítáním).

#### transpozice

Transpozice neboli přesun melodie do jiné tóniny se provádí tak, že všechny noty ve skladbě posuneme o stejný interval nahoru, nebo dolů. Používáme k tomu následující postup:

1. Podle předznamenání a poslední noty zjistíme v jaké tónině se nachází skladba kterou chceme transponovat. Té původní tónině budeme říkat výchozí.
2. Určíme tóninu, do které chceme skladbu transponovat. Budeme jí říkat cílová tónina.
3. Zjistíme, jaký interval tvoří základní tóny výchozí a cílové tóniny. Například když převádíme skladbu z C dur do E dur, tak jsou to tóny C E, což je velká tercie. Všechny noty tedy posuneme o velkou tercii nahoru. Nesmíme při tom zapomenout na nové předznamenání. Pokud bychom měli výchozí tóninu F dur a chtěli skladbu transponovat do C dur, tak máme základní tóny F C. Všechny tóny bychom tedy přesunuli buď o kvintu nahoru, nebo o kvartu dolů. Předznamenání by se nám v tom případě změnilo z jednoho béčka na nulu.

Transpozice se používá například, když je nějaká píseň pro zpěváka příliš vysoko, nebo nízko. Může si ji tímto způsobem přesunout do polohy, která lépe vyhovuje jeho rozsahu hlasu. Tímto způsobem se mohou skladby upravovat především pro potřeby žáků na základních uměleckých školách. Není možné takto upravit třeba operu.

Vypracované úkoly opět posílejte na [jan.adamec@zusvpetrova.cz](mailto:jan.adamec@zusvpetrova.cz).

Děkuji