

4. ročník – látka na 25. 5. – 5. 6.

- Poměrně dost lidí ještě nedodalo úkoly za minulé období!

nová látka:

- Pracovní sešit str. 69 cvičení 89 (opakování skladatelé).
- Pracovní sešit str. 70, 71, 72. Prostudovat texty a následně odpovědět na otázky v pracovním listu. Pokud máte možnost, tak mi prosím odpovědi pošlete ve Wordu. Je to práce na čtrnáct dní, tak je toho trochu více. Můžete si to rozvrhnout na vícekrát.
- Děkuji

Pracovní list č. 8.4

1. Ve kterém roce byl položen základní kámen Národního divadla?
2. Proč muselo být Národní divadlo slavnostně otevíráno dvakrát?
3. Která skladba se hrála při slavnostním otevření Národního divadla?
4. Které umělecké soubory v Národním divadle působí?
5. Pokus se vyhledat na internetu, nebo v knihách kdo je autorem historické opony Národního divadla, co je na ní napsáno a kteří umělci se podíleli na výzdobě prostor Národního divadla?
6. Je pravda, že Rudolfinum bylo otevřeno později než Národní divadlo?
7. Který orchestr v Rudolfinu sídlí?
8. Jak se nazývá velký koncertní sál Rudolfiny?
9. Který hudební nástroj v něm můžeme vidět nad pódiem?
10. V Rudolfinu jsou dva koncertní sály, pokus se vyhledat, jak se jmenuje ten druhý?
11. Jaké je základní dělení tanců? (4 typy)
12. Se kterým typem hudby v minulosti souvisel rozvoj lidových tanců?
13. Do které kategorie tanců patří balet?
14. Je pravda, že scénický tanec se používal především v době, kdy žil J. S. Bach?
15. Jaké jsou dva typy společenských tanců?
16. Do které kategorie patří valčík, tango, nebo slowfox?

17. Do které kategorie patří samba, rumba, nebo paso doble?
18. Jak se nazývá polský tanec ve tříčtvrťovém taktu a v rychlejším tempu?
19. Jak se nazývá tanec ve tříčtvrťovém taktu, který vznikl zhruba před sto lety v Anglii?
20. V jakém taktu je valčík?
21. Jak se nazývá český poměrně rychlý tanec ve dvoučtvrťovém taktu?
22. Jak se nazývá mírně rychlý tanec ve tříčtvrťovém taktu, pocházející z Francie?
23. Které tance patří mezi nejmodernější?
24. Napiš jedním slovem, co popisují. Hudební dílo obsahující sólový zpěv, sborový zpěv, tanec, balet, orchestr, zpěváci jsou zároveň herci v kostýmech, hrají na scéně s kulisami.
25. Jak se nazývají jednotlivé části tohoto typu skladby? (bývají nejčastěji dvě, nebo tři, může být i jedna).
26. Jak se nazývá sólový zpěv v rámci opery?
27. Pokud v rámci opery zpívají dva, tři, nebo jiný menší počet zpěváků najednou, tak to není ani sólo, ani sbor. Jak se tomu říká?
28. Kdo napsal operu Rusalka?
29. Kdo napsal opery Prodaná nevěsta a Libuše?
30. Napiš jedním slovem, co popisují. Hudební dílo obsahující zpěv, tanec, mluvené slovo s odlehčeným, často zábavným dějem.
31. Napiš jedním slovem, co popisují. Představení v němž je děj vyprávěn prostřednictvím specifického typu tance za doprovodu orchestru, nebo reprodukovávané hudby.
32. Může se balet objevovat i v rámci opery?