

## 5. Noty s posuvkami



Co patří k sobě? (spoj čarou)

- |           |                              |
|-----------|------------------------------|
| Křížek #  | notu snižuje o půl tónu      |
| Béčko b   | ruší platnost křížků i béček |
| Odrážka = | notu zvyšuje o půl tónu      |



Spoj čarou notu a název noty.

cis<sup>2</sup>    gis<sup>1</sup>    ais<sup>1</sup>    fis<sup>1</sup>    his<sup>1</sup>    dis<sup>2</sup>    eis<sup>2</sup>



Napiš houslový klíč a doplň celé noty.

ces<sup>1</sup>    des<sup>1</sup>    es<sup>1</sup>    fes<sup>1</sup>    ges<sup>1</sup>    as<sup>1</sup>    hes<sup>1</sup>



## 6. Stupnice C dur

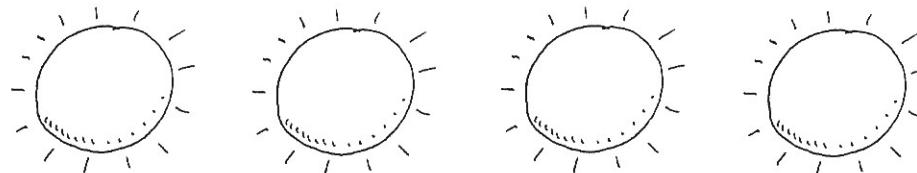
Dopíš stupnici C dur a doplň trojzvuk (akord).

6

## 7. Hudební hádanky



Napiš číslem do sluníčka, kolik slyšíš tónů.



Najdi čtyři hudební nástroje (slabiky nástroje spoj čarou).

bu                         ky                         ra  
ne                         vír  
čí                         kla                         ly  
ben                         ta

## 8. Trubka se představuje

**Trubka** patří do skupiny dechových žesťových nástrojů. Žádná kapela se bez ní neobejde. Zahraje rázně do pochodu, na plese nás svížně vyzve k tanci. Hráč nasazuje na nástroj nátrubek, který pak přikládá k ústům.





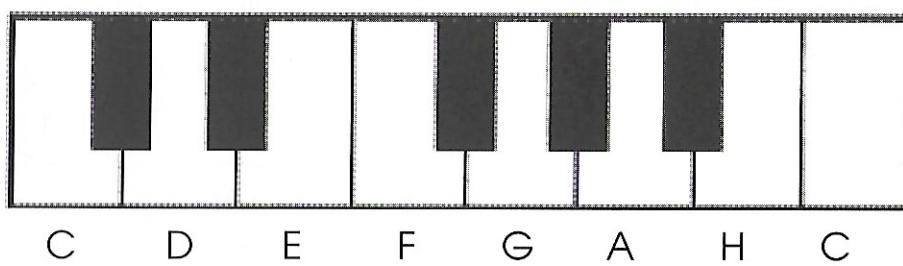
## 9. Púltón - celý tón

**Půltón** je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny (na obrázku klávesnice například mezi tóny C – Cis, E – F, Gis – A).

**Celý tón** je složen ze dvou půltónů. Například celý tón C - D má dva půltóny: první půltón C - Cis, druhý Cis - D.)

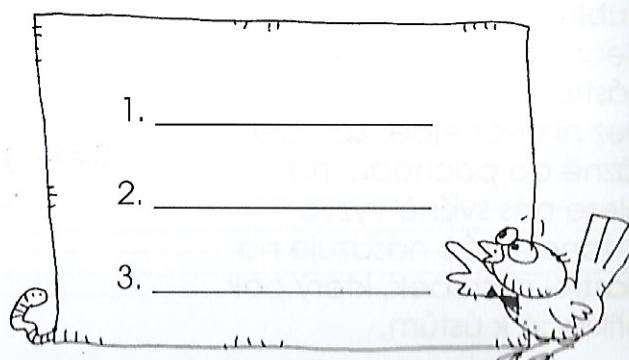
CIS DIS  
(DES) (ES)

**FIS GIS AIS**  
(GES) (AS) (HES)



kroužkuj

půltóny  
červeně  
a celé tóny  
zeleně.



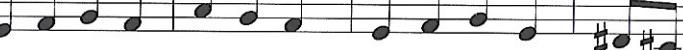
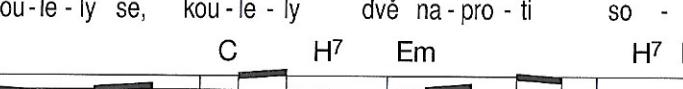
Učitel ti zahraje  
půltón nebo  
celý tón.  
Doplň, co slyšíš.

Doplň, co slyšíš.

### **10. Koulelo se, koulelo**



lídová


 Em H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>  
 1. Kou - le - lo se, kou - le - lo čer - ve - né jab - - líč - - ko,  
 2. Kou - le - ly se, kou - le - ly dvě na - pro - ti so - bě,  

 Em C H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em  
 ko - mu ty se dos - ta - neš, má zla - tá hol - - čic - ko?  
 ko - mu bych se dos - ta - la, než Je - nič - ku, to - bě?

## 11. Půlová nota s tečkou

počítáme na 3 doby ve  a  taktu.



Cvičení č. 1

A musical staff in G major (treble clef) and 3/4 time. It consists of four measures. The first measure has three eighth notes. The second measure has one eighth note followed by a half note. The third measure has two eighth notes. The fourth measure has one eighth note followed by a half note. Vertical bar lines divide the measures.

A musical staff in treble clef with six eighth notes. The first note has a stem pointing up, the second note has a stem pointing down, and the third note has a stem pointing up. The fourth note has a stem pointing down, the fifth note has a stem pointing up, and the sixth note has a stem pointing down. After the sixth note, there is a vertical bar line followed by a repeat sign consisting of two vertical bars meeting at a central point.

## Cvičení č. 2

A musical score for two voices. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing 'Dobrý den' in unison.