

5. ročník: 2.11. – 6.11. 2020

odkaz na zadání látky:

<https://youtu.be/RuswirXnMvM>

odkaz na pokyny k rytmickému cvičení:

https://youtu.be/QWy4_nbinoM

odkaz na poslech (Seikilova píseň):

<https://www.youtube.com/watch?v=KjHNEbVKIGk>

Otázky na hudbu ve starověku:

Napiš alespoň tři starověké civilizace o kterých se ví, že pro ně hudba měla veliký význam:

Pro kterou starověkou říši je typické propojení hudby se zpěvem, tancem a divadlem?

Jak se nazývá starověký hudební nástroj, který je předchůdcem dnešního hoboje?

Ve starověkém Řecku se v hudbě i soutěžilo. Při jaké příležitosti?

Pro Řeckou hudbu je typické takzvané unisono. Co to je?

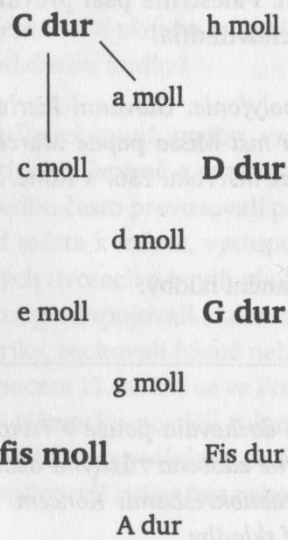
Pomocí čeho zapisovali staří Řekové své skladby? Mám na mysli, jestli používali noty nebo nějaký jiný systém.

Napiš alespoň tři hudební nástroje, které se používaly v období starověku:



Stupnice paralelní a stejnojmenné

Ke každému názvu stupnice, který je zvýrazněn, najdi jednu stejnojmennou a jednu paralelní (spoj je čarou).





Hudba ve starověkých civilizacích

(od 4. – 3. tis. př. n. l. do 5. stol. n. l.)



Egypt

Ve starém Egyptě byla hudba součástí náboženských obřadů a královských slavností. Z hudebních nástrojů se používaly zejména různé druhy harfy, flétna zhotovená z rákosu a bicí nástroje.

Řecko a Řím

Staří Řekové často spojovali hudbu s poezií, tancem a divadlem. Z této doby se dochovalo deset neúplných zápisů.

Nejznámější z nich je Seikilova píseň (nápis na náhrobku, nad kterým je zaznamenána melodie v písmenné notaci).



Poslechněte si nahrávku Seikilovy písně. Čím je zajímavá?

Řekové nezapisovali hudbu pomocí not, ale písmeny řecké abecedy. Hudba byla jednohlasá, zpěváci byli častokrát doprovázeni hudebními nástroji – šalmaj (předchůdce hoboj), kithara, harfa, Panova flétna. Řekové jsou také pokládáni za vynálezce vodních varhan. V hudbě se dokonce soutěžilo na starořeckých olympijských hrách.

Řeckou hudbu později přejali i Římané. Řecké a římské umění označujeme pojmem antika (antické umění).

Vyhledej další oblasti, které měly ve starověku vyspělou hudební kulturu.



Přepis původního zápisu Seikilovy písně

C Z̄ Z̄̇ KIZĪ K̄ I Ž ĪK̄ O C̄ OΦ̄
 Ὅ σον ζῆς, φαί νου, μη δέν ὄλ ως σὺ λυ ποῦ·
 C K Z Ī K̄IK̄ C̄ OΦ̄ C K O Ī Ž K̄ C C̄ C̄X̄T̄
 πρὸς ὄλ ἶγον ἐ σπιτὸ ζῆν, τὸ τέ λος ὁ χρόνος ἀπαι τεῖ.

Označení tempa



Allegro assai – dosti rychle

meno mosso – méně pohyblivě

poco meno – poněkud volněji

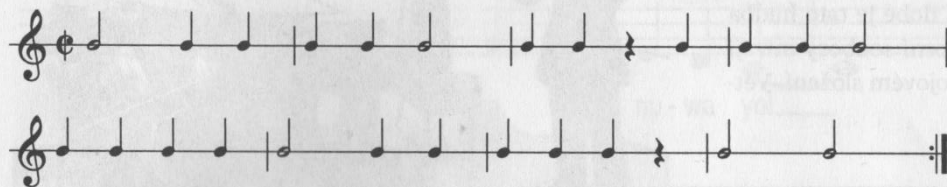
più mosso – hybněji

Doplň další názvosloví:



Rytmická cvičení

Cvičení č. 1 – takt dvouúlový (alla breve)



Cvičení č. 2 – takt celý



Cvičení č. 3 – triola a osminové noty

