

5. ročník: 25.1. – 28.1. 2021

Dobrý den,

Tento týden vás prosím, aby jste si v pracovním sešitě přečetli něco málo o nejvýznamnějším italském hudebním skladateli z období baroka. Jedná se o Antonia Vivaldiho a článek o něm naleznete na str. 21.

Doplnění k článku:

Upřesním jednu věc o které se ve článku píše, ale připadá mi, že to není úplně srozumitelné.

Ospedale della Pieta byl sirotčinec pro opuštěné benátské dívky. Jak se ve článku píše, tak Vivaldi v tomto sirotčinci vedl ve své době velice proslulý dívčí orchestr. Pro dívky z tohoto sirotčince napsal velkou část svých nástrojových koncertů, především houslových. Řadu jich napsal také sám pro sebe, protože byl výborným houslistou.

Zajímavost:

Díky barvě vlasů získal Vivaldi přezdívku Ryšavý kněz.

Poslechni si:

Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob – Léto

<https://www.youtube.com/watch?v=g65oWFMSoK0>

(Ten pomalý úvod má vyjadřovat vysoké letní teploty).

Zodpověz:

1. Ve kterém městě se Vivaldi narodil?
2. Ve hře na který hudební nástroj Vivaldi vynikal?
3. Co je to Ospedale della Pieta?
4. Jak se jmenuje slavný cyklus čtyř houslových koncertů, který Vivaldi napsal?

Vzhledem k tomu, že části z vás se v minulé hodině příliš nedařilo tvořit hlavní kvintakordy a jejich obraty, tak zde posílám ještě jedno video s vysvětlením.

<https://youtu.be/...bjU>

Do připravených notových osnov doplň hlavní kvintakordy + jejich obraty v tónině F dur.

The image shows three hand-drawn musical staves in treble clef, each with three vertical bar lines. The first staff is labeled with T⁵, T⁶, and T₄⁶ below the bar lines. The second staff is labeled with S⁵, S⁶, and S₄⁶ below the bar lines. The third staff is labeled with D⁵, D⁶, and D₄⁶ below the bar lines. These labels represent the triads and their inversions in the key of F major.

V případě nejasností pište.

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

jan.adamec@zusvetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec