

#### **4. ročník: 15.2. – 19.2. 2021**

Dobrý den, v této hodině se budeme dále věnovat tónickému kvintakordu a jeho obrátům. Tentokrát to nebude úplně snadné, ale věřím, že si s tím poradíte. Zde posílám video, ve kterém je vše nové vysvětleno.

<https://youtu.be/...iE4>

Poté co si pozorně prohlédnete a poslechnete výše vložené video, vyplňte prosím tato cvičení:

str. 25 – cvičení 34

str. 30 – cvičení 43

Na závěr si zopakujeme enharmonickou záměnu. Věnovali jsme se jí před pár týdny a šlo vám to všem velice dobře.

Ve stručnosti se pokusím připomenout o co se jedná. Jako enharmonickou záměnu označujeme fakt, že tón který stejně zní se dá zapsat více způsoby. Například fis zní stejně jako ges.

Je potřeba dávat pozor na tzv. přirozené půltóny. Ty jsou pouze dva a najdeme je mezi tóny e/f a H/c. Všechny ostatní dvojice sousedních tónů jsou celé tóny.

Abychom vytvořili enharmonickou záměnu mezi celými tóny, je potřeba spodní notu o půl tónu zvýšit a vrchní notu o půl tónu snížit. Například:

fis – ges

gis – as

atd.

Abychom vytvořili enharmonickou záměnu mezi přirozenými půltóny, stačí se přiblížit pouze z jedné strany. Například:

eis – f

ces – h

**Prosím o vyplnění cvičení číslo 42 na str. 30**

V případě nejasností pište.

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

[jan.adamec@zusvpetrova.cz](mailto:jan.adamec@zusvpetrova.cz)

nebo

[honza.adamec91@seznam.cz](mailto:honza.adamec91@seznam.cz)

Děkuji, Jan Adamec