

4. ročník: 8.2. – 12.2. 2021

Doplňující výklad ke stranám 28 a 29

https://youtu.be/...9_U

Poslech:

J. S. Bach: Koncert pro 3 cemballa C dur:

<https://www.youtube.com/watch?v=vRfcGmVH5dl>

F. Poulenc: Koncert pro cemballo:

<https://www.youtube.com/watch?v=lilYcXoFBCE>

Úkoly:

Zodpověz:

1. Který z trojice hudebních nástrojů klavír, cembalo, varhany můžeme označit jako strunný kladívkový?
2. Který z trojice hudebních nástrojů klavír, cembalo, varhany můžeme označit jako strunný drnkací?
3. Který z těchto tří hudebních nástrojů má největší tónový rozsah?
4. Je pravda, že čím je píšťala u varhan větší, tím hraje vyšší tón?
5. Píseň Skákal pes přes oves je lidová nebo umělá?
6. Napiš autora a název nějaké umělé písně, kterou dobře znáš?

Napiš tónický kvintakord a jeho obraty v tónině As dur. Pokud si nemůžeš vzpomenout jak na to, zde posílám video s vysvětlením:

<https://www.youtube.com/watch?v=341WtyJ6Q7E&feature=youtu.be>

V případě nejasností pište.

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec