

5. ročník: 1.2. – 5.2. 2021

opakování:

https://youtu.be/...o_w

nová látka:

<https://youtu.be/...K6I>

Poslech

J. S. Bach: Fuga g moll:

<https://www.youtube.com/watch?v=PhRa3REdozw>

J. S. Bach: Suita pro violoncello č. 1 – Courante

<https://www.youtube.com/watch?v=GwDn8eqtinw>

J. S. Bach: Suita pro violoncello č. 1 – Sarabande:

<https://www.youtube.com/watch?v=dvRCw3OPWiM>

G. F. Händel: Concerti grossi op. 3:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXUvSu5Cg50>

J. S. Bach: Koncert pro housle a moll:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3-5144TaYg>

J. S. Bach: Toccata d moll:

<https://www.youtube.com/watch?v=ho9rZjlsyYY>

OTÁZKY

1. Z kolika témat je obvykle vystavěná fuga?
2. Jak se cizím slovem nazývá vícelhasá struktura skladby ve které mají všechny hlasy stejně důležitou roli. Dochází k přenášení melodie z jednoho hlasu do druhého:
3. Jak se nazývá skladba tanečního charakteru složená z několika částí?
4. V jakém taktu je sarabanda?
5. Jak se nazývá skladba pro orchestr ve které vystupuje skupinka sólistů?
6. Pro které nástroje se nejčastěji psaly toccaty?

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec