

5. ročník: 15.2. – 19.2. 2021

Dobrý den, vzhledem k tomu, že jsme v minulé hodině dokončili kapitolu HUDBA V OBDOBÍ BAROKA, tak si dnes napíšeme takové menší opakování toho, co jsme se dozvěděli.

Ve druhé části hodiny se pokusíme zapsat melodii písničky Ráda ráda můj zlatej Honzíčku. Písničku budeme zapisovat na stranu 29 do pracovního sešitu. Zde posílám video, podle kterého se pokusíte melodii zapsat.

<https://youtu.be/...8II>

HUDBA V OBDOBÍ BAROKA – OPAKOVÁNÍ

1. Období baroka můžeme přibližně vymezit letopočty:

a: 1500 – 1600 b: 1400 – 1600 c: 1600 – 1750 d: 1600 - 1850

2. Zakroužkuj ve kterých prostředích se v této době hudba hrála (zakroužkuj 3 možnosti):

a: koncertní sály b: veřejná operní divadla c: šlechtická sídla d: festivaly

e: chrámy

3. Zakroužkuj hudební nástroj, který vznikl v období baroka jako nový:

A: harfa b: flétna c: kladívkový klavír d: tuba

4. Polyfonie je:

a: jednohlas b: tříhlas

c: vícehlasá struktura skladby, ve které je jeden hlas sólový a ostatní hlasy jsou doprovodné

d: vícehlasá struktura skladby ve které mají všechny hlasy stejně důležitou roli

5. Skladba pro sólový nástroj s doprovodem orchestru se nazývá:

a: suita b: fuga c: concerto grosso d: nástrojový koncert

6. Polyfonní skladba jejímž základem je jedno krátké téma a pro kterou je typické, že hlasy nastupují na začátku postupně se nazývá:

a: suita b: fuga c: concerto grosso d: nástrojový koncert

7. Skladba pro orchestr ve které vystupuje skupinka sólistů byla označována jako:

a: suita b: fuga c: concerto grosso d: nástrojový koncert

8. Kde vznikla opera?

a: v Německu b: v Itálii c: ve Španělsku d: ve Francii

9. Cyklus houslových koncertů Čtvero ročních dob napsal:

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

10. Braniborské koncerty napsal:

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

11. Vodní hudbu a Hudbu k ohňostroji napsal:

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

12. Podle uvedených indicií poznej hudebního skladatele. (Eisenach, Köthen, Lipsko, varhany):

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

13. Podle uvedených indicií poznej hudebního skladatele. (Benátky, Ospedale della pieta, housle):

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

14. Podle uvedených indicií poznej hudebního skladatele (Německo, Anglie, oratorium Mesiáš):

a: Antonio Vivaldi b: J. S. Bach c: G. F. Händel

V případě nejasností pište.

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec