

5. ročník: 15.3. – 19.3. 2021

Dobrý den, v této hodině se začneme seznamovat se základy hudebních forem a zopakujeme si intervaly. Opakování intervalů je důležité, v příští hodině na to budeme navazovat.

motiv a téma (str. 16):

<https://youtu.be/...F9w>

Pro zasazení do kontextu si poslechni začátek Osudové a začátek Novosvětské symfonie:

Osudová: <https://www.youtube.com/watch?v=fOk8Tm815IE&t=50s>

Z nového světa: <https://www.youtube.com/watch?v=VuaTY3zHO8Q> (To téma o kterém jsem mluvil uslyšíš přibližně v čase 4:10, hraje ho příčná flétna).

dvoutaktí, hudební věta, hudební souvětí (str. 17):

<https://youtu.be/...js4>

The image shows a musical score for a two-measure phrase. At the top, there is a simple line drawing of a bowl with a spoon, from which small dots are falling, representing a bowl of porridge. To the right of the drawing, the title 'TO JE ZLATÉ POSVÍCENÍ' is written in a bold, serif font. Below the title, there are two staves of music in treble clef with a common time signature (C). The first staff contains the melody for the first measure, and the second staff contains the melody for the second measure. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'To je zla - té po - sví - ce - ní, to je zla - tá ne - dě - le.' and the second line is 'Má - me ma - so a zas ma - so, k to - mu kou - sek pe - če - ně.'

INTERVALY – OPAKOVÁNÍ

Zopakujeme si intervaly čisté, velké a malé. Čisté intervaly jsou prima, kvarta, kvinta a oktáva, velké intervaly jsou sekunda, tercie, sexta a septima.

U čistých a velkých intervalů musí platit, že vrchní nota patří do durové stupnice, která by začínala od té noty spodní. Když u velkého intervalu o půl tónu snížíme vrchní notu vznikne interval malý.

Například z velké tercie (d – fis) můžeme vytvořit malou tercii (d – f).

Důležité je, že vzdálenost mezi dvěma tóny počítáme včetně té noty, která je daná.

Utvoř následující intervaly (směrem nahoru):

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains three measures, each with a single note. The notes are on the second, second, and first lines of the staff. Below the notes are the labels 'v.6', 'm.6', and 'v.3'. The second staff also contains three measures, each with a single note. The notes are on the second space, second space, and first space of the staff. Below the notes are the labels 'm.3', 'm.3', and 'č.5'.

V případě nejasností pište.

Hotové úkoly zasílejte na některý z mých emailů:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec