

4. ročník: 19.4. – 23.4. 2021

Dobrý den, v této hodině si vysvětlíme co to jsou melodické ozdoby a přečtete si něco o jednom z nejvýznamnějších skladatelů všech dob W. A. Mozartovi.

Pokud jde o melodické ozdoby, tak v pracovním sešitu se jedná o stránky 42 a 43. Zde vám posílám odkaz na video, ve kterém je komentář k těmto dvěma stránkám. (Nelekejte se toho, že v úvodu toho videa říkám, že se jedná o opakování, já jsem toto video původně nahrával jako opakování pro 5. ročníky, vzhledem k tomu, že je tam ale vše vysvětleno úplně od začátku, tak se to hodí i pro nás).

<https://youtu.be/...acw>

Povídání o W. A. Mozartovi naleznete na stránkách 44 a 45. Je to napsáno poměrně podrobně, takže není příliš potřeba, abych k tomu něco doplňoval. Snad jenom, že Mozart patří do období klasicismu. Klasicismus je období, které následovalo po baroku. Jedná se o druhou polovinu 18. století a začátek století devatenáctého. A ještě bych doplnil, že Salzburg (město, kde se Mozart narodil) se nachází v dnešním Rakousku, tenkrát to ale bylo Rakousko-Uhersko.

Příští týden vám pošlu povídání o Mozartových návštěvách Prahy, teď to posílat nebudu, aby toho nebylo příliš mnoho najednou. Níže naleznete několik otázek k W. A. Mozartovi, na které prosím odpovězte.

Ukázky některých významných Mozartových skladeb si poslechneme příští týden. Tento týden posílám pouze odkaz na skladbičku, kterou napsal ještě jako dítě. Její název (Chléb s máslem) vás určitě v tom textu v pracovním sešitu zaujal. Nutno říci, že název je na té skladbě asi to nejzajímavější, hudba samotná odpovídá tomu, že to psal ještě jako dítě.

W. A. Mozart: Chléb s máslem:

<https://www.youtube.com/watch?v=FOyYwK3f-M>

ÚKOLY K TÉTO HODINĚ

Do cvičení níže se pokuste zapsat, jak bychom hráli melodické ozdoby, které jsem tam předepsal. Pokud jde o zápis provedení melodických ozdob, můžete se inspirovat příklady v pracovním sešitu.

The image displays four staves of musical notation, each featuring a treble clef and a single note on the second line (G4). The notes are marked with various ornaments:

- Staff 1:** A wavy line above the note, representing a trill.
- Staff 2:** A squiggle above the note, representing a mordent.
- Staff 3:** A sharp sign above the note, representing an accent.
- Staff 4:** The word "tr" above the note, representing a trill.

Each staff concludes with a double bar line.

Otázky k W. A. Mozartovi

1. Jak se nazývá období, do kterého W. A. Mozart patří?
2. Ve kterém městě se W. A. Mozart narodil? Ve kterém státě toto město nalezneme?
3. Na které hudební nástroje W. A. Mozart hrál?
4. Ve kterém městě Mozart prožil velkou část života a dosáhl zde na své největší úspěchy, zároveň zde ale prožil také řadu zklamání?
5. Byl Mozart ženat?
6. Měl děti? Kolik?
7. Napiš názvy alespoň dvou Mozartových oper:
8. Kolik let bylo Mozartovi když zemřel?
9. Ví se, kde přesně je Mozart pohřben?

(Pokud můžete, tak pište odpovědi do Wordu).

V případě nejasností se na mě neváhejte obrátit.

Hotové úkoly posílejte na:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec