

5. ročník: 12.4. – 16.4. 2021

Dobrý den, v této hodině se budeme věnovat hudebním formám. V pracovním sešitu se jedná o stránky 26 a 27, pozornost věnujte ale především videím níže, některé věci tam vysvětlují jinak než jak to máte v pracovním sešitu.

opakování:

<https://youtu.be/...Lqw>

malé formy:

<https://youtu.be/...i-4>

velké formy:

<https://youtu.be/...fng>

(Nepřehlédni úkoly na následující stránce tohoto pdf.).

ÚKOLY

1. Spojením dvou hudebních vět vznikne?
2. Jakým pojmem lze nahradit označení „hudební souvětí“?
3. Představ si skladbu, která se skládá celkem ze 16ti taktů. Skladbu je možné rozdělit na dva díly, přičemž každý je úplně jiný. O jakou by se jednalo formu?
4. Představ si skladbu, která se skládá celkem ze 16ti taktů. Skladbu je možné rozdělit na dva díly, přičemž druhá polovina prvního dílu a druhá polovina druhého dílu jsou stejné. O jakou by se jednalo formu?
5. Představ si skladbu, která se skládá celkem z 24 taktů. Skladbu je možné rozdělit na 3 osmitaktové díly, přičemž 1. a 3. díl jsou stejné. O jakou by se jednalo formu?
6. Napiš o jakou formu se jedná v tomto schématu: a b a
7. Napiš o jakou formu se jedná v tomto schématu: a b c
8. Napiš o jakou formu se jedná v tomto schématu: A B
9. Napiš o jakou formu se jedná v tomto schématu: A B A
10. Jaká forma vznikne, když za sebe přiřadíme malou dvoudílnou formu a malou třídílnou formu?

Omlouvám se, že ty otázky jsou poněkud záludné, nicméně po shlédnutí videí na která vám posílám odkaz by jste si s nimi měli poradit.

Odpovědi posílejte na:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec