

5. ročník: 19.4. – 23.4. 2021

Dobrý den, tento týden načneme novou velkou kapitolu a to sice hudbu v období klasicismu. V pracovním sešitu se jedná o stránku 30.

Pro hudbu období klasicismu je důležité to, o čem jsme si povídali v předchozích hodinách, to znamená hudební formy. Jedním z hlavních znaků klasicistní hudby je tzv. periodičnost. Co je to perioda už víte (perioda = hudební souvětí). Pro klasicistní hudbu je tedy typické, že je velmi dobře srozumitelná a přehledná. To je právě důsledkem toho, že hudební skladatelé dodržovali určité typy hudebních forem. Vy zatím znáte formy dvoudílné a třídílné, v příštím týdnu si představíme další dvě hudební formy, které jsou typické pro klasicistní hudbu.

Zde vám posílám odkaz na nahrávku, kterou jsem původně vytvářel pro jiný předmět, ale můžete ji brát jako doplnění k tomu, co máte v pracovním sešitu na straně 30:

<https://youtu.be/...Vxc>

V nadcházejících hodinách se budeme ještě věnovat nejvýznamnějším hudebním skladatelům období klasicismu jednotlivě, zde posílám malou ochutnávku klasicistní hudby.

Ludwig van Beethoven: Egmont

<https://www.youtube.com/watch?v=8m5NrIZ5-bY>

Jedná se o jednu z Beethovenových nejhranějších skladeb. Pokud budete mít zájem, zde si o ní můžete přečíst více:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Egmont_\(Beethoven\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Egmont_(Beethoven))

ZODPOVĚZ

1. Které období předcházelo klasicismu?
2. Kterými letopočty je možné ohraničit období klasicismu?
3. Jak se lišila klasicistní hudba oproti té z předchozího stylového období? (Stačí napsat jednou větou).
4. Který dechový nástroj vznikl v průběhu klasicismu?
5. Který hudební nástroj vytlačil v průběhu klasicismu ze scény cemballo?
6. V období klasicismu začaly být pořádány veřejné koncerty. Ve kterém městě se nachází nejstarší koncertní sál?
7. V období klasicismu přibylo ještě jedno prostředí ve kterém se hudba hrála velmi hojně. Které? (V pracovním sešitu to nemáte, ale zmiňuji to v té nahrávce na kterou jsem vám poslal odkaz).
8. Které tři hudební skladatele označujeme jako tzv. „vídeňské klasiky“?

(Pokud můžete, tak odpovědi pište do Wordu).

V případě nejasností se na mě neváhejte obrátit.

Hotové úkoly posílejte na:

jan.adamec@zusvpetrova.cz

nebo

honza.adamec91@seznam.cz

Děkuji, Jan Adamec