

KONZULTAČNÍ HUDEBNÍ NAUKA

doporučená literatura a požadavky ke klasifikaci v jednotlivých ročnících v ZUŠ V. Petrova:

1. ROČNÍK

1. pololetí žák:

- vysvětlí základní délky not a pomlk - celá, půlová, čtvrt'ová, osminová a nota půlovou s tečkou
- určí takty čtvrt'ové - 2/4, 3/4, 4/4, vyznačí v nich těžké a lehké doby
- zapíše rytmus jednoduché písně (čtvrtové a osminové hodnoty, pomlka čtvrtová)
- ze zápisu určí melodii stoupající i klesající
- doplní melodicky vynechané části písní
- vyjmenuje/napíše hudební abecedu nahoru, dolů i od různých písmen oběma směry
- určí názvy oktáv – malá, jednočárkovaná, dvojčárkovaná
- přečte noty v G klíči v rozsahu a malé – g2
- rozumí základnímu dynamickému, tempovému a jinému označení (p, mf, f, crescendo, decrescendo)
- rozumí posuvkám (křížky, béčka, odrážka) + křížky vyjmenuje ve správném pořadí
- vyjmenuje durové stupnice do 3 křížků

2. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva 1. pololetí
- vysvětlí základní délky not a pomlk - celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, půlová a čtvrt'ová s tečkou
- určí takty čtvrt'ové - 2/4, 3/4, 4/4, vyznačí v nich těžké a lehké doby
- zapíše rytmus jednoduché písně (čtvrtové a osminové hodnoty, pomlka čtvrtová a osminová)
- ze zápisu určí melodii stoupající i klesající
- zapíše melodii jednoduché písně
- poslechem určí půltón a celý tón, znázorní v notách nebo na kalviatuře
- vyjmenuje hudební abecedu nahoru, dolů i od různých písmen oběma směry
- orientuje se v názvech oktáv – malá, jednočárkovaná, dvojčárkovaná
- přečte noty v G klíči v rozsahu a malé – g2, přečte noty v F klíči (c malé – c1)
- rozumí základnímu dynamickému, tempovému a jinému označení (legato, ligatura, staccato, koruna, repetice)
- vysvětlí rozdíl mezi stupnicí a tóninou
- rozumí posuvkám (křížky, béčka, odrážka) + křížky i béčka vyjmenuje ve správném pořadí
- vyjmenuje durové stupnice do 3 křížků a 3 béček
- určí kvintakordy na T (tónice)

2. ROČNÍK

1. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva 1. ročníku
- určí délky not a pomlk (šestnáctinová – celá, včetně tečky za notou u půlové a čtvrt'ové)
- rozumí čtvrt'ovým a osminovým taktům (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
- zapíše píseň rytmicky i melodicky, určí těžké a lehké doby, určí takt
- ze zápisu určí melodii stoupající i klesající
- určí a zapíše půltón a celý tón
- vyjmenuje názvy oktáv – velká - tříčárkovaná
- určí noty v G i F klíči v rozsahu C velké – c3 a noty na pomocných linkách
- vysvětlí základní dynamické a tempové označení (předtaktí, triola, synkopa, accel., rit., andante, moderato, allegro, akcent, prima a sekunda volta, D. C. all Fine)
- vyjmenuje durové stupnice do 5 křížků a 5 béček a jejich kvintakordy
- určí kvintakord dur
- určí základní stupně ve stupnici (TSD)

2. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předešlých ročníků
- určí délky not a pomlk (šestnáctinová – celá, včetně tečky za notou u půlové a čtvrt'ové)
- rozumí čtvrt'ovým a osminovým taktům (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
- zapíše píseň rytmicky i melodicky, určí těžké a lehké doby, určí takt
- ze zápisu určí melodii stoupající i klesající
- určí základní intervaly prima-oktáva
- určí a zapíše půltón a celý tón
- vyjmenuje názvy oktáv – velká - tříčárkovaná
- určí noty v G i F klíči v rozsahu C velké – c3 a noty na pomocných linkách
- vyjmenuje hudební nástroje strunné, dechové a bicí
- vysvětlí základní dynamické a tempové označení (předtaktí, triola, synkopa, accel., rit., andante, moderato, allegro, akcent, prima a sekunda volta, D.C.all Fine)

- vyjmenuje durové stupnice a akordy do 7 křížků a 7 béček
- určí kvintakord dur a vytvoří jeho obraty
- určí základní stupně ve stupnici (TSD) a postaví na nich 5ak.

3. ROČNÍK

1. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva obou předchozích ročníků
- rozumí čtvrtovým a osminovým taktům včetně všech rytmických hodnot a pomlk
- zapíše rytmus lidové písně
- určí těžké a lehké doby
- pozná triolu, předtaktí
- ze zápisu rozpozná melodii písně / zapíše relativně melodii jednoduché písně
- určí intervaly velké, čisté
- určí durovou a mollovu tóninu
- určí rozdíly ve stupnicích moll
- zapíše stupnice dur i moll do 7 křížků a 7 béček
- vysvětlí princip paralelních a stejnojmenných stupnic
- vysvětlí a určí TSD ve stupnicích
- vytvoří kvintakordy ve stupnicích i jejich obraty
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c3
- zná život a dílo B. Smetany
- vysvětlí hudební pojmy (dolce, cantabile, presto, allegretto)
- vyjmenuje lidské hlasy, rozdělí hudební nástroje do skupin

2. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předešlých ročníků
- rozumí čtvrtovým a osminovým taktům včetně všech rytmických hodnot a pomlk
- zapíše rytmus lidové písně
- určí těžké a lehké doby
- pozná triolu, předtaktí
- ze zápisu rozpozná melodii písně / zapíše relativně melodii jednoduché písně
- určí intervaly velké, čisté a malé
- určí durovou a mollovu tóninu
- určí rozdíly ve stupnicích moll
- zapíše stupnice dur i moll do 7 křížků a 7 béček
- vysvětlí princip paralelních a stejnojmenných stupnic
- vysvětlí a určí TSD ve stupnicích
- vytvoří kvintakordy ve stupnicích i jejich obraty
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c3
- zná život a dílo A. Dvořáka
- vysvětlí hudební pojmy (espressivo, meno, adagio),
- vysvětlí rozdíl mezi instrumentální a vokální hudbou, partem a partiturou

4. ROČNÍK

1. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předchozích ročníků
- ovládá všechny rytmy ve čtvrtových, osminových a půlových taktech
- dokáže zapsat rytmus písně
- sluchově i vizuálně se orientuje v rozpoznání melodie písně
- vyzná se ve všech intervalech (male, velké, čisté)
- vyjmenuje všechny stupnice dur i moll do 7 křížků a 7béček (odvodí paralelní a stejnojmenné)
- vyjmenuje 5akordy a jejich obraty
- vysvětlí citlivý tón
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c3, včetně posuvek a dvojposuvek, pomocné linky
- zná život a dílo J. S. Bacha,
- vysvětlí hudební pojmy (enharmonická záměna, transpozice, alla breve)
- vysvětlí pěvecké a instrumentálními soubory, partituru
- zařadí hudební nástroje

2. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předchozích ročníků
- určí všechny rytmy ve čtvrtových, osminových a půlových taktech
- dokáže zapsat rytmus písně

- sluchově i vizuálně se orientuje v rozpoznání melodie písně
- vyzná se ve všech intervalech (zv.4,zv.a zm.5)
- vyjmenuje všechny stupnice dur i moll do 7 křížků a 7béček (odvodí paralelní a stejnojmenné)
- vyjmenuje kvintakordy a jejich obraty, dále i septakordy
- vysvětlí citlivý tón a základní harmonické funkce
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c3, včetně posuvek a dvojposuvek, pomocné linky
- zná život a dílo W. A. Mozarta a L. van Beethovena
- vysvětlí hudební pojmy (konzonance, disonance)
- vysvětlí melodické ozdoby (obal, trylek, mordent, nátryl, příraz)
- vysvětlí rozdíl mezi lidovou písní, valčíkem, pochodem a polkou

5. ROČNÍK

1. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předchozích ročníků
- prohlubuje znalosti ve složitějších rytmických celcích (takty čtvrté, osminové a půlové),
- zapíše rytmus písně
- rozpozná ze zápisu melodii zapsané písně
- určí všechny intervaly (v, m, č, zv, zm)
- vyjmenuje všechny stupnice dur i moll do 7 křížků i béček (včetně paralelních a stejnojmenných)
- vyjmenuje kvintakordy, jejich obraty, i septakordy v zákl.tvaru
- dokáže použít základní harmonické funkce k doprovodu písně
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c4, včetně posuvek a dvojposuvek
- vyjmenuje zástupce a skladby jednotlivých slohových období
- vysvětlí hudebními pojmy (chromatika, modulace)
- vysvětlí melodické ozdoby (obal, trylek, mordent, nátryl, příraz)
- vysvětlí hudební formy (rondo, menuet)

2. pololetí žák:

- ovládá náplň učiva předchozích ročníků
- prohlubuje znalosti ve složitějších rytmických celcích (takty čtvrté, osminové a půlové),
- zapíše rytmus písně
- rozpozná ze zápisu melodii zapsané písně
- určí všechny intervaly (v, m, č, zv, zm)
- vyjmenuje všechny stupnice dur i moll do 7 křížků i béček (včetně paralelních a stejnojmenných)
- vyjmenuje kvintakordy a jejich obraty, septakordy a jejich obraty
- dokáže použít základní harmonické funkce k doprovodu písně
- zná noty v G i F klíči v rozsahu C-c4, včetně posuvek a dvojposuvek
- vyjmenuje zástupce a skladby jednotlivých slohových období
- vysvětlí hudebními pojmy (hudba programní, absolutní)
- vysvětlí melodické ozdoby (obal, trylek, mordent, nátryl, příraz)
- vysvětlí hudební formy (téma s variacemi, sonáta a sonátová forma)

Doporučená literatura:

- Cyril Kubiš a Rafaela Drgáčová – Receptář nápadů 1.- 5. ročník – včetně mobilní aplikace na procvičení
- Martin Vožar – Hudební nauka pro ZUŠ 1. - 5. ročník
- Dagmar Lisá – Hudební nauka pro malé i větší muzikanty – 1. díl
vydalo družstvo AU.VI.EX.
- Ludmila Vrkočová – Slovníček základních hudebních pojmů
- Jiří Válek – Italské hudební názvosloví
vydal PANTON, vydavatelství Českého hudebního fondu