

*Čtvrtek 3. dubna 2025, 18.30 Koncertní sál, Botevova 3114*

**Koncert klavírního oddělení**

**ZUŠ V. Petrova a ZUŠ A. Voborského**

1. William Gillock: Mlha na moři ***Ella Grollová***, 2/0

 (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

2. Emil Hradecký: Smutná panenka ***Nela Žofie Paterová***, 2/0

 Ivan Pavlovič Šišov: Hra se švihadlem (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

3. Bohuslav Martinů: Malý valčík pro Soničku ***Hana Mihálová***, 2/0

 William Gillock: Flamenco (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

4. Petr Eben: Zvony před usnutím ***Emma Pajič***, 1/1

 Emil Hradecký: Myší Rock and Roll (ped. Bc. Monika Dušíková)

 ZUŠ V. Petrova

5. Tobias Hasslinger: Sonatina C dur, 1. věta ***Maja Soleva***, 2/1

 Petr Iljič Čajkovskij: Píseň skřivánka (ped. BcA. Libuše Navrátilová)

 ZUŠ V. Petrova

6. Izák Berkovič: Preludium e moll ***Aneta Fuchylo***, 3/1

 (ped. BcA. Libuše Navrátilová)

 ZUŠ V. Petrova

7. Michael Proksch: Ein Spanier für Elise ***Jacob a*** ***Robert Lobkowicz***, 3/1 a 5/1

 (ped. BcA. Libuše Navrátilová)

 ZUŠ V. Petrova

8. Bohuslav Martinů: Tanec loutek ***Tomáš Garlík***, 6/1

 (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

9. Milan Dvořák: Jazzová etuda č. 3 ***Tomáš Landa*** 6/1

 (ped. Mgr. Vratislav Jambor)

10. Fryderyk Chopin: Cantabile ***Alžběta Ortová***, 6/1

 (ped. BcA. Libuše Navrátilová)

 ZUŠ V. Petrova

11. Sergei Bortkiewicz: Motýlek ***Johana Vernerová***, 6/1

 (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

12. Josef Václav Mysliveček: Sonáta D dur ***Matylda Benková,*** 7/1

 (ped. BcA. Zuzana Hančilová)

 ZUŠ V. Petrova

13. Astor Piazzolla: Libertango ***Duo sourozenců Konopiských***

 ***Natálie Konopiská****,* 7/1, ***Viktor Konopiský***, 5/1

 (ped. MgA. Jindra Nečasová, Ph.D.)

14. Claude Debussy: Arabeska č. 1 ***Lucie Pecnová***, 1/2

 (ped. Kateřina Brzotická)

Tuto skladbu jsme zařadili jako vzpomínku na naši žačku Lenku Novákovou, která po krátké nemoci 3. 5. 2024 zemřela, a to jen den poté, co měla vystoupit na loňském koncertě klavírního oddělení. Hru na klavír milovala a právě Debussyho Arabesku hrála o rok dříve na svém klavírním recitálu. Lucka ji už od svých začátků vnímala jako svůj vzor.

15. Sergej Rachmaninov: Preludium gis moll op. 32, č. 12 ***Dalibor Libus****,* 2/2

 (ped. MgA. Jiří Houska)

16. Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll op. 13 ***Petr Charvát***, 4/2

 „Patetická“, 2. věta (ped. Ing. Michal Tesař)

17. Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38 ***Barbora Osičková***, 4/2

 (ped. MgA. Filip Hořínek)